

Abteilung Literatur- und Medienwissenschaft

**ANMELDUNG ZUR MÜNDLICHEN STAATSEXAMENSPRÜFUNG (GYMPO)/  
WAHL DER PRÜFERINNEN**

Für die mündliche Staatsexamensprüfung stehen folgende Prüferinnen zur Verfügung:

Französisch	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Claudia Gronemann</li><li>▪ Stephanie Neu</li><li>▪ Cornelia Ruhe</li><li>▪ Jutta Weiser</li></ul>
Italienisch	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Eva Meineke</li><li>▪ Stephanie Neu</li><li>▪ Cornelia Ruhe</li></ul>
Spanisch	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Claudia Gronemann</li><li>▪ Cornelia Ruhe</li><li>▪ Jutta Weiser</li></ul>

Um zu gewährleisten, dass Sie sich nicht ab einem sehr frühen Zeitpunkt im Studium auf eine Person spezialisieren, sondern die methodische und thematische Vielfalt unserer Abteilung in für Sie gewinnbringender Weise nutzen sowie um die Prüfungsbelastung auf alle Prüferinnen gleichmäßig zu verteilen, **gilt ab sofort folgende Regelung:**

Melden Sie sich bitte für Prüfungen im **Oktober zum 15.09. des Vorjahres** (Bsp.: Prüfung im Oktober 2014, Anmeldung 15.09.2013), für solche im **April zum 15.03. des Vorjahres** (Prüfung im April 2014, Anmeldung 15.03.2013) bei Frau Olk an. Diese frühe Gewissheit über ihre Prüferin ermöglicht Ihnen rechtzeitig die Planung oder gegebenenfalls Modifikation der Themen unter Rücksprache mit ihr.

Füllen Sie bitte das Anmeldeformular auf den folgenden zwei Seiten aus. Bei Fragen zu den einzelnen Punkten, konsultieren Sie die dazugehörigen Regelungen oder wenden sich im Zweifelsfall an Ihre Fachstudienberaterin. Bitte machen Sie folgende Angaben:

- Prüfungsfach
- 1. Wunschprüferin
- 2. Wunschprüferin
- Welche Kurse wurden bei den gewünschten Prüferinnen besucht?
- Welche Themen sind für die Prüfungsteile „Schwerpunktthemen“ und „Grundlagen- und Überblickswissen“ geplant?
- Welche zwölf Primärwerke aus dem Lektürekanon wählen Sie?

Es wird dann zeitnah eine Abstimmung erfolgen und Sie werden darüber benachrichtigt, bei welcher Prüferin Sie geprüft werden können.

Mannheim, den 20. Februar 2014

(Claudia Gronemann)

(Cornelia Ruhe)

Abteilung Literatur- und Medienwissenschaft

**ANMELDUNG ZUR MÜNDLICHEN STAATSEXAMENSPRÜFUNG (GYMPO) – SEITE 1**

Bitte geben Sie das vollständig ausgefüllte Formular im Sekretariat bei Frau Olk (Zi. A 123) ab. Beachten Sie folgende Fristen: für Prüfungen im **Oktober muss die Anmeldung zum 15.09. des Vorjahres** (Bsp.: Prüfung im Oktober 2014, Anmeldung 15.09.2013), für solche im **April zum 15.03. des Vorjahres** (Prüfung im April 2014, Anmeldung 15.03.2013) erfolgen.

Prüfung im:  FSS 20     HWS 20    Prüfungsfach:  Französisch  Italienisch  Spanisch  
 Hauptfach     Beifach

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_  
E-Mail: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

1. Wunschprüferin: \_\_\_\_\_ 2. Wunschprüferin: \_\_\_\_\_

**Welche Kurse wurden bei den gewünschten Prüferinnen besucht?**

Kurse bei 1. Wunschprüferin	Semester	Note/Teilnahme (TN)
▪		
▪		
▪		
▪		
▪		

Kurse bei 2. Wunschprüferin	Semester	Note/Teilnahme (TN)
▪		
▪		
▪		
▪		
▪		

## ANMELDUNG ZUR MÜNDLICHEN STAATSEXAMENSPRÜFUNG (GYMPO) – SEITE 2

### Prüfungsteil „Schwerpunktthemen“:

Welche der beiden Schwerpunktthemen in Literatur- und Medienwissenschaft sind für die mündliche Prüfung geplant? Die Schwerpunktthemen können sich auf das 17.-21. Jahrhundert beziehen, wobei das 20.-21. Jahrhundert berücksichtigt werden muss. Pro Schwerpunktthema ist ein Thesenpapier zu verfassen und zeitnah (mind. 14 Tage vor Prüfungstermin) einzureichen. Erwartet werden vier Thesen und fünf Sekundärtexte pro Themenschwerpunkt.

▪

▪

### Prüfungsteil „Grundlagen- und Überblickswissen“:

Welche beiden der nachfolgend aufgelisteten Bereiche der Vorlesung „Einführung in die Literatur- und Medienwissenschaft der Romania“ wurden für die mündliche Prüfung gewählt?

Folgende Bereiche stehen zur Wahl:

▪ Autor-, Literatur- und Textbegriff

▪ Poetik/ Gedichtanalyse

▪ Narrativik/ Erzählanalyse

▪ Dramentheorie und -analyse

▪ Intermedialität/ Filmanalyse

▪ Methoden

Welche der zwölf Primärwerke aus dem online einsehbaren Lektürekanon des jeweils studierten Faches wurden für die mündliche Prüfung gewählt? Bitte beachten Sie, dass sich die zwölf Kanontexte nicht mit den im Rahmen der Schwerpunktthemen behandelten Primärwerken überschneiden dürfen.

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪