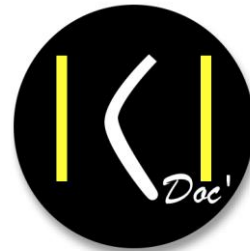


# LOGOS

École doctorale transfrontalière en  
sciences humaines & sociales



UNIVERSITY OF  
MANNHEIM



## LOGOS 2018: Techné | Memoria

---

Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales /

Grenzüberschreitende Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften

Université de Lorraine, 28 au 30 mai 2018

(en collaboration avec l'université de  
Trèves)



École doctorale transfrontalière en  
sciences humaines & sociales

### **Qu'est-ce que Logos et comment participer?**

Créée en 2005 sur la base d'un réseau doctoral transfrontalier qui existait depuis 2000, l'École doctorale transfrontalière Logos regroupe les structures doctorales en sciences humaines et sociales des Universités de Liège (B), Lorraine (F) (Ecole Doctorale Fernand-Braudel), Luxembourg (L), la Sarre (D), Trèves (D) et Mannheim (D). Instituée sous ce nom en 2011, elle est l'un des projets-pilotes de l'Université de la Grande Région.

Logos organise tous les ans des Journées doctorales qui permettent aux doctorant(e)s en sciences humaines et sociales des différents pays de présenter leurs recherches en cours puis d'en discuter avec leurs pairs et avec les enseignant(e)s et directeurs/trices de thèse présent(e)s. Les journées sont introduites par deux conférences magistrales, l'une en français, l'autre en allemand, données par des spécialistes de la thématique retenue. Volontairement choisi pour son caractère inter- et transdisciplinaire, le thème annuel se veut ouvert aux pratiques et méthodes les plus diversifiées, tout en demeurant lié aux notions d'identité et d'interculturalité qui constituent les fondements de Logos.

Tous les doctorants des universités partenaires sont invités, dans le cadre de ce colloque, à présenter un exposé et à participer aux discussions scientifiques.

Le colloque 2018 fait partie d'un ensemble thématique traité sur deux ans, établissant une réflexion sur la structuration de la mémoire et de ses formulations (remémoration, commémoration, souvenir, oubli,...) dans le cadre de recherches nouvelles :

a) Structuration de la mémoire et structuration/ perception des lieux (au carrefour d'études sur la mémoire individuelle et collective et de l'étude de la perception de l'espace (spatial turn))

(colloque de 2017)

b) Structuration de la mémoire et révolution technique (au carrefour d'études sur la mémoire individuelle et collective et de l'étude sur le technique (ses révolutions incluant la dernière avec la question du posthumain et du tournant numérique))

(colloque de 2018)

## Sujet (2018)

Depuis toujours *techné* et *memoria* entretiennent des liens étroits, même si elles ne sont que rarement pensées conjointement. Il semble bien plutôt que les théories portant sur les processus constitutifs de la culture privilégient l'une ou l'autre. On pourrait même dire qu'elles se disputent la primeur quant à la question de la détermination des évolutions de la pensée: est-ce la nécessité de se souvenir, constitutive des modes de constitution de soi de la culture, qui crée les formes de mémorisation ou est-ce la technique qui les révolutionne et entraîne de nouvelles conquêtes culturelles et mémorielles?

Plus concrètement, quel est l'impact des grandes révolutions techniques dans la formalisation de la mémoire, que l'on pense à la naissance de l'imprimerie au 16e, à son expansion aux 18e et 19e siècles, à l'évolution des principes de muséalisation et de classement des savoirs au début du 20e siècle, la dernière révolution en date n'étant naturellement pas la moindre (révolution informatique et évolution des formes de stockage de la mémoire humaine (big data, ...)). On se reportera ici utilement à la série d'ouvrage fondée par Christian Jacob et intitulée „Lieux de savoir“, en particulier tome 2, les mains de l'intellect. Albin Michel, 2011.

Pour autant si la mémoire prend appui sur des techniques, ne se cristallisent-elles pas également autour de lieux (lieux matériels et immatériels), comme nous le disent notamment les ouvrages de Pierre Nora et d'Etienne François ? Quelle est dès lors la part du collectif dans cette construction/ reconstruction de l'image de soi? On pense naturellement aux grands textes fondateurs de Maurice Halbwachs et de Jan Assmann dans ce contexte. De quelle manière en outre ce ballet de la technique et de la mémoire est-il orchestré par des jeux de pouvoir politiques et sociologiques (on pense aux notions de sociomatérialité mises en jeu par Bruno Latour), jeux exacerbés dans le cadre des grands cataclysmes civilisationnels que représentent les dictatures mais aussi jeux dématérialisés et déterritorialisés dans le cadre de la mondialisation.

Ce sont ces questions que les doctorants, jeunes chercheurs et grands conférenciers devront aborder lors des journées doctorales transfrontalières de 2018, telles qu'encore résumées par les items ci-dessous :

- Construction technique et/ou intellectuelle d'espaces et culture mémorielle
- Visions du monde, cartes mentales et narratifs du souvenir
- Evolutions ou tournants techniques et formulation/ représentation du souvenir
- Médialité et souvenir
- Transformations postindustrielles et souvenir; archéologie industrielle
- Hérisation ou collectivisation de l'innovation
- Ecosystème médiatique et mémoire
- Enjeux de pouvoir et contrôle social vs technique de la mémoire



École doctorale transfrontalière en  
sciences humaines & sociales

## Organisation

LOGOS est bilingue (français – allemand) mais il n'est pas nécessaire de maîtriser les deux langues: les propositions peuvent être faites autant en allemand qu'en français; les présentations et discussions ont lieu dans les deux langues. Une aide peut être fournie pour la rédaction des power-point en allemand. Des participants bilingues interpréteront pendant la manifestation.

Le comité organisateur attend les **propositions** des doctorant(e)s pour le **vendredi 23 février 2018 au plus tard**, sous forme d'un **dossier PDF** à adresser à [aude.meziani@univ-lorraine.fr](mailto:aude.meziani@univ-lorraine.fr). Ce dossier comprendra les **coordonnées** personnelles du / de la doctorant/e (voir formulaire ci-dessous), un **résumé** d'une page (3000 signes maximum), en français ou en allemand, un bref curriculum vitae (2000 signes maximum) ainsi qu'une **bibliographie** d'une dizaine de titres. On informera les doctorants qui auront proposé leur participation d'ici au **15 mars 2018** dernier délai de la décision prise quant à leur participation.

La durée d'un exposé est de 20 minutes. Dans la perspective d'interactions interdisciplinaires, les contributions devraient se concentrer sur des questions de méthode et de conception. Chaque exposé sera suivi d'une discussion de 20 minutes avec le public. C'est la raison pour laquelle ces éléments devront être mis à disposition des organisateurs d'ici au 15 mai 2018 dernier délai sous forme de fichier PDF, adressé par E Mail à [aude.meziani@univ-lorraine.fr](mailto:aude.meziani@univ-lorraine.fr).

Outre la possibilité de présenter ses travaux en ateliers, Logos 2018 offrira la possibilité de rencontrer de manière individuelle ou en petit groupe un(e) scientifique du réseau en vue d'une discussion scientifique approfondie (il s'agit de ce que l'on appelle „masterclass“). Une liste des scientifiques participants et des masterclasses proposés sera communiquée avec le mail d'acceptation de la contribution. La discussion scientifique portera sur la teneur de l'exposé ainsi qu'éventuellement sur le projet doctoral du jeune chercheur.

Il sera nécessaire d'arriver le 28 mai après-midi à Metz. Le retour pourrait avoir lieu le 30 mai milieu ou fin d'après-midi. Les 29 et 30 mai auront lieu: les exposés introductifs en plénum (le 29 mai matin), 3 à 4 ateliers (les 29 et 30 mai), les masterclasses et une discussion commune le 30 mai après-midi.

Plusieurs des universités participantes reconnaissent la participation au colloque doctoral „Logos“ comme partie d'une formation doctorale structurée. Renseignez-vous auprès de votre Université d'origine. Dans tous les cas, tous les doctorants recevront à la fin de la manifestation un certificat attestant leur participation. Ils pourront publier leur communication après reprise et avec l'accord de leur encadrant sur la page internet de Logos.

**Les frais de déplacement et de séjour des communicant(e)s seront pris en charge (dans la mesure où ils n'auront pas été pris en charge dans un autre cadre).**



École doctorale transfrontalière en  
sciences humaines & sociales

## Comité organisationnel

Université de Lorraine: Prof. Dr. Françoise Lartillot (Directrice de l'École Doctorale Fernand-Braudel), Aude Meziani (gestionnaire de l'École Doctorale Fernand-Braudel)

Doctorants de la grande région : Frederic Kiparski, Nicolas Liccater ; association ICI-Doc (association des doctorants de l'École Doctorale Fernand-Braudel)

Universität Trier: Prof. Dr. Christian Jansen (Geschichte), Prof. Dr. Lukas Clemens (Geschichte), Dr. Dr. Max Livi (Geschichte)

## Comité scientifique

**Université de Liège:** Prof. Dr. Catherine Lanneau (Histoire), Prof. Dr. Dominique Longrée (Langues classiques), Prof. Dr. Alvaro Ceballos Viro (Langues et littératures espagnoles), Prof. Dr. Geoffrey Geuens (Arts et Sciences de la Communication), Prof. Dr. Céline Letawe (Langues et littératures germaniques) ; Nicolas Liccater (Doctorant)

**Université de Lorraine:** Prof. Dr. Françoise Lartillot (Littérature germanique), Prof. Dr. Jacques Walter (Sciences de l'information et de la communication), Prof. Dr. Jean El Gammal (Histoire), Prof. Dr. Anne Piponnier (Sciences de l'information et de la communication ), Prof. Dr. Pierre Halen (Littératures comparées), Prof. Dr. Reiner Marcowitz (Études germaniques, histoire), Doktoranden (Ici-Doc/ Fernand-Braudel)

**Universität Luxemburg:** Prof. Dr. Sonja Kmec (Geschichte), Prof. Dr. Birte Nienaber (Politische Geographie), Prof. Jeanne Glesener (Luxemburgische Literaturwissenschaft, Vergleichende Literaturwissenschaft ), Dr. Christian Wille (Border Studies, Interkulturalität), Prof. Dr. Christoph Brüll (Geschichte), Prof. Dr. Sylvie Freyermuth (Französische Sprach- und Literaturwissenschaft)

**Universität Mannheim:** Prof. Dr. Justus Fetscher (Germanistische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Claudia Gronemann (Romanische Literatur- und Medienwissenschaft), Prof. Dr. Hiram Kümper (Geschichte), Prof. Dr. Johannes Müller-Lance (Romanische Sprach- und Medienwissenschaft); Frederik Kiparski (Doktorand)

**Universität des Saarlandes:** Prof. Dr. Dietmar Hüser (Geschichte), Prof. Dr. Romana Weiershausen (Frankophone Germanistik), Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Romanische Kulturwissenschaft und interkulturelle Kommunikation, Geschichte), Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle (Französische Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Christiane Solte-Gresser (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft), Prof. Dr. Gabriele Clemens (Geschichte)

**Universität Trier:** Prof. Dr. Christian Jansen (Geschichte), Dr. Dr. Massimiliano Livi (Geschichte), Dr. Eva Bischoff (Geschichte), Prof. Dr. Franziska Bergmann (Germanistik), Prof. Dr. Lukas Clemens (Geschichte), Dr. Alex Demeulenaere (Romanistik), Prof. Dr. Esme Winter-Froemel (Romanistik)



École doctorale transfrontalière en  
sciences humaines & sociales

## Formulaire de participation

### LOGOS 2018: espace | mémoire

*Ecole doctorale transfrontalière en Sciences humaines et sociales – Grenzüberschreitende  
Doktorand/innenschule in den Geistes- und Sozialwissenschaften*

Université de Lorraine : 28 -29 Mai 2018

Nom:	
Prénom:	
Université:	
Email:	
Titre du projet de communication:	
Directeur(trice) de thèse :	
Année d'inscription en doctorat:	
Titre de la thèse :	



École doctorale transfrontalière en  
sciences humaines & sociales

Nous vous remercions par avance de joindre à ce formulaire, un certificat de scolarité pour l'année 2017-2018